

In una società sempre più assuefatta a una comunicazione sterile, usa e getta, in un mondo fatto di diffidenza e di luoghi chiusi in cui rifugiarsi, cosa può fare un teatro? Può **riempire di nuovo SENSO lo spazio in cui viviamo**. Questo è l'obiettivo dei tre percorsi del Teatro Faraggiana:

- **“Il senso della casa”**, un laboratorio interculturale di teatro, ideato e curato in collaborazione con Associazione **Teatro di Frontiera** rivolto ai cittadini di età superiore ai 18 anni;
- **“Il senso delle cose”**, un laboratorio di **Teatro di Narrazione** dedicato ai giovani all'interno della scuola e guidato da **Lucilla Giagnoni**;
- **“Progettazione partecipata”**, per preparare il terreno e continuare a nutrirlo. Vari soggetti del territorio avranno modo di confrontarsi, elaborare e realizzare progetti che avranno ricadute positive sulla cittadinanza. L'alternanza di workshop di progettazione partecipata e focus group di approfondimento garantirà lo spazio di coinvolgimento attivo dei cittadini, gruppi, associazioni, amministratori e tecnici per rafforzare la rete sociale esistente.

L'Università del Piemonte Orientale (Dipartimento di Studi per l'Economia e l'Impresa) e l'Università della Svizzera Italiana concentreranno il proprio impegno in ricerche e analisi volte a testare le ricadute socio-economiche delle azioni del programma nel territorio transfrontaliero e a migliorare l'accessibilità dei servizi sociali, in particolare a vantaggio delle fasce maggiormente vulnerabili o a rischio discriminazione.



#### FATTIBILITÀ

**USI e IUSEFor** svilupperanno lo studio e l'analisi delle buone prassi a livello locale e internazionale utilizzando l'approccio **Social Return On Investment (SROI)**, un procedimento strutturato con il fine di comprendere, determinare e gestire il valore dei risultati sociali, economici e ambientali generati da un'attività o un'organizzazione. La procedura di calcolo dello SROI prevede la valutazione in termini monetari dei costi, dei benefici e delle eventuali conseguenze negative di un'attività, accompagnata da un resoconto degli effetti del progetto. Fornisce un'analisi dettagliata di come il valore viene creato ed è in grado di assegnare e quantificare da un punto di vista economico il valore sociale generato. USI inoltre si occuperà delle modalità di raccolta fondi di iniziative da sviluppare nel settore integrato arte/salute e nel settore culturale.

#### VALUTAZIONE

All'interno di questa attività, il Comune di Novara proporrà un confronto sulle buone prassi attuate o attuabili, tra gli stessi partner di progetto, soggetti pubblici e del privato sociale, associazioni del territorio e altre realtà direttamente coinvolte dai partner, alla ricerca di analogie, opportunità, miglioramenti, adattabilità a diversi contesti finalizzate alla costruzione di un protocollo di valutazione. Inoltre si realizzerà un evento transfrontaliero dove verranno messi in risalto gli aspetti del coinvolgimento, della relazione, della comunicazione, dell'ascolto, dell'ideazione e realizzazione di un oggetto di comune interesse. L'efficacia degli interventi analizzata dal punto di vista delle ricadute in termini di vantaggi educativi sui singoli e culturali sulla realtà sociale nel suo insieme, valutata attraverso criteri condivisi, porterà a un oggetto formalizzato, divulgabile, trasmissibile, quale un protocollo di intenti. L'applicabilità concreta e verificata di quanto prodotto darà vita alla possibilità di replicazione, anche con aspetti innovativi.



Personne con e senza handicap possono fiorire sullo stesso terreno. Con l'obiettivo di integrare queste due diverse realtà, **Teatro DanzAbile** propone **tre laboratori creativi formativi**:

- laboratorio dedicato a persone con la sindrome di Asperger / autismo, in co-produzione con ASI (Autismo Svizzera Italiana);
- percorso di formazione per persone diversamente abili con esperienza scenica pluriennale, allo scopo di creare uno spettacolo ispirato a *Pinocchio*;
- laboratorio scenico inclusivo con e per i giovani.

# LABORATORI

Non solo laboratori, ma semi di un **rinnovamento culturale** basato sulla partecipazione attiva delle persone. **Percorsi artistici e formativi** che permetteranno una relazione creativa fra generazioni, persone di diverse etnie e diverse abilità, al fine di ricucire il tessuto sociale e sviluppare le potenzialità del nostro territorio.

# IDEARTI

Diversità e Arti performative  
per una società inclusiva del terzo millennio

2019 2021



## DA DOVE SIAMO PARTITI

La metodologia di lavoro utilizzata dai Servizi Sociali del Comune di Novara, in progetti con l'utilizzo dei linguaggi artistici, si è consolidata nel tempo ed è riconosciuta nella sua qualità; viene applicata per conseguire vantaggi nel campo degli apprendimenti e delle competenze linguistiche e comportamentali delle persone disabili beneficiarie. È un sistema di conoscenze teoriche e pratiche trasmissibili e reinvestibili da altri soggetti in altri contesti.

## FORMAZIONE



“Con la cultura non si mangia.” Sbagliato! Nulla cresce senza sostegno e risorse. IUSEFor, in qualità di agenzia formativa, organizzerà **sei master-class professionalizzanti** per operatori e artisti, anche con fragilità, fornendo i relativi attestati, in una prospettiva di accessibilità e avvio a nuovi percorsi professionalizzanti, attualmente inesistenti, volti all'inserimento lavorativo - remunerato - in ambito sociale, culturale e artistico.

Ogni germoglio si muove al ritmo di una musica tutta propria. I laboratori di **Movimento-danza** e di **Musico-terapia orchestrale**, condotti da **Oltre le Quinte** a.p.s., si pongono come obiettivo quello di sincronizzare e sintonizzare diverse sensibilità e abilità, tramite percorsi di esplorazione, sperimentazione, canalizzazione delle risorse emergenti, attraverso il linguaggio emotivo-corporeo e l'espressione musicale.



**Associazione Didee** propone **percorsi di creazione e professionalizzazione** rivolti a giovani performer con fragilità, a cui verrà proposto il ruolo di assistenti alla conduzione di laboratori di movimento e danza nelle scuole primarie. Frutto di questi percorsi creativi sarà la realizzazione di uno spettacolo attorno al tema del “prendersi cura” inizialmente rivolto a un pubblico di bambini e famiglie nei territori di Novara e Lugano. In una seconda fase lo spettacolo, prodotto tangibile del progetto D.E.A., potrà entrare in circuito e divulgare i significati di queste attività, con possibili ricadute di tipo professionale per i performer coinvolti.

## EVENTI DI COMUNITÀ

Le varie azioni disseminate dai partner sul territorio transfrontaliero portano al fiorire di quattro **eventi collettivi di danza di comunità**, organizzati da **Associazione Didee** in collaborazione con **Oltre le Quinte** e con la regia di coreografi internazionali. Tali eventi, aperti ad un vasto pubblico, portano alla creazione di un gruppo integrato, intergenerazionale e interculturale, allargato di volta in volta a nuovi cittadini tramite *call* mirate sui *social network* e con il passaparola. Questo sarà possibile grazie alla collaborazione artistica e organizzativa dei partner che faranno confluire in tale gruppo i loro percorsi diversificati. I processi generati portano a progressive trasformazioni delle dinamiche di comunità e, nel lungo periodo, ad un miglioramento delle relazioni e della qualità della vita cittadina.

## EVENTI TRANSFRONTALIERI

Condividiamo un buon raccolto con eventi da entrambi i lati della frontiera:

- Il Teatro Faraggiana ospiterà la residenza intensiva transfrontaliera, a cui partecipano anche i partner svizzeri. La residenza è un percorso di alta formazione su cui convergono diversi livelli di beneficiari: gli utenti dei servizi offerti dal progetto, gli operatori e le persone coinvolte nei vari laboratori.
- La residenza prevede momenti informali, di socializzazione e condivisione nello stile dello scambio socio-culturale, con spazi ricreativi e conviviali.
- Il frutto della residenza è un'azione performativa che ne evidenzia la metodologia e il risultato; la *performance* sarà aperta al pubblico a Novara, mentre a giugno 2021 sarà inserita in Festival ORME a Lugano prevedendo la trasferta dei performer novaresi.
- Un evento di confronto di buone pratiche ospitato dal Teatro Faraggiana, con la visione di uno spettacolo della compagnia svizzera Teatro DanzAbile.